

CURRICULUM VITAE

María Esther Guzmán

Hizo su presentación pública a los 4 años en el Teatro Lope de Vega, a los 11 obtiene el 1º Premio en RTVE, y a los 12 es escuchada en audición privada por el Maestro Segovia, recibiendo sus elogios y consejos.

Ha actuado en los más importantes escenarios de Europa, África, Asia y América como solista, con orquesta y formaciones camerísticas.

Realiza giras y grabaciones anuales en Japón desde 1988. Ha obtenido 19 premios nacionales e internacionales de gran relevancia, como el "Concurso Internacional R. Sainz de la Maza" en Japón o el "Certamen Internacional Andrés Segovia" de La Herradura.

Ha grabado 1LP, 29CD, 4videos y 1DVD. Premio "Andalucía Joven de Música" en 1994. En 1998 Homenaje en JJ.MM. de Sevilla por sus "Bodas de Plata" con la Música. Premio de la revista RITMO por su CD de Julián Arcas. Académica Numeraria de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría de Sevilla (2002). Imparte clases magistrales en España y en el extranjero. En 2011 se le concede el Premio "Trujamán" de guitarra por su trayectoria artística, entregado en el Palau de la Música de Valencia y en 2012 la Medalla Andrés Segovia, concedida por la Fundación Segovia de Linares.

Ha realizado el estreno y grabación de numerosas obras. En 2009 estrena el Concierto para guitarra y orquesta de Carlos Cruz de Castro, con la ORTVE y en 2012, el "Concierto de La Herradura" de Eduardo Morales Caso, realizando grabación discográfica en directo.

En 2014 funda su propia Editorial donde publica sus numerosas transcripciones para guitarra sola y música de cámara. Máster Universitario en Investigación Musical por la UNIR (2017). De 2018 a 2020 funda y dirige la "Joven Orquesta de Guitarras" de JJMM.

Imparte clases privadas en Sevilla, y también en formato online.

www.mariaestherguzman.net